

El Arte Clásico

El Arte Romano Pintura y Mosaico

© Jesús A. Manzanque Casero

I.E.S. “Isabel Martínez Buendía” de Pedro Muñoz (Ciudad Real)

El Arte Romano

1. La arquitectura romana

1.1. El foro

1.2. Edificios públicos

1.3. Monumentos conmemorativos

1.4. Monumentos funerarios

1.5. Edificios privados

1.6. Obras de ingeniería

2. La escultura romana

2.1. La escultura religiosa

2.2. El retrato

A) El retrato republicano

B) Los retratos imperiales

C) El retrato femenino

2.3. El relieve romano

A) Relieves de tema religioso

B) Relieves de carácter histórico

C) Los sarcófagos

3. La pintura y el mosaico en Roma

3.1. Los estilos pompeyanos

3.2. La pintura sobre tabla

3.3. El mosaico

El Arte Romano



3. Pintura y Mosaico

3. Pintura y Mosaico

3.1. Los estilos pompeyanos

Primer Estilo o de Incrustación



Segundo Estilo o Arquitectónico



Segundo Estilo (detalle)



Segundo Estilo: Friso de los Misterios Dionisiacos



Segundo Estilo: Friso de los Misterios Dionisiacos (detalle)



Segundo Estilo: Friso con Jardín de la Casa de Livia



Tercer Estilo u Ornamental



Tercer Estilo (detalle)



Tercer Estilo (detalle)



Cuarto Estilo o de Ilusionismo Arquitectónico



Cuarto Estilo (detalle)



Cuarto Estilo: Teseo y Minotauro



Cuarto Estilo: Aquiles y Quirón



Cuarto Estilo: Tres parejas



Retrato de Safo



Retrato de Paquio Próculo y su esposa



3. Pintura y Mosaico

3.2. La pintura sobre tabla

Retrato de El Fayum



Retrato de El Fayum



Retrato de El Fayum



3. Pintura y Mosaico

3.3. El mosaico

Mosaico: emblema



Atrio decorado con mosaicos



Opus Sectile



Opus Tesellatum



Opus Vermiculatum



Opus Vermiculatum (detalle)

