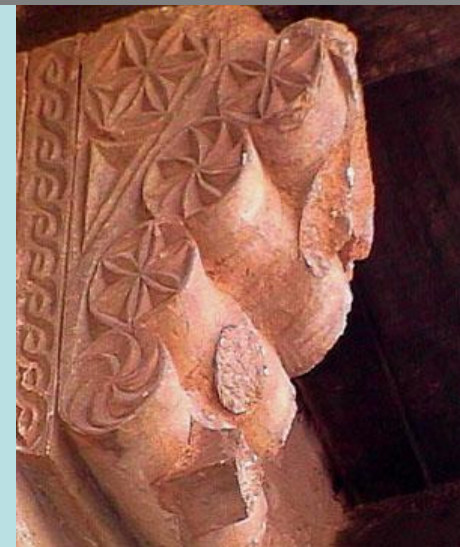
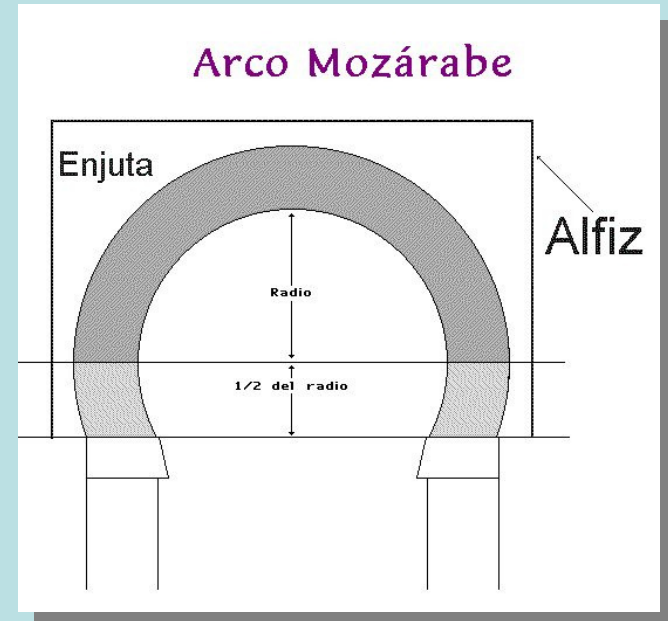


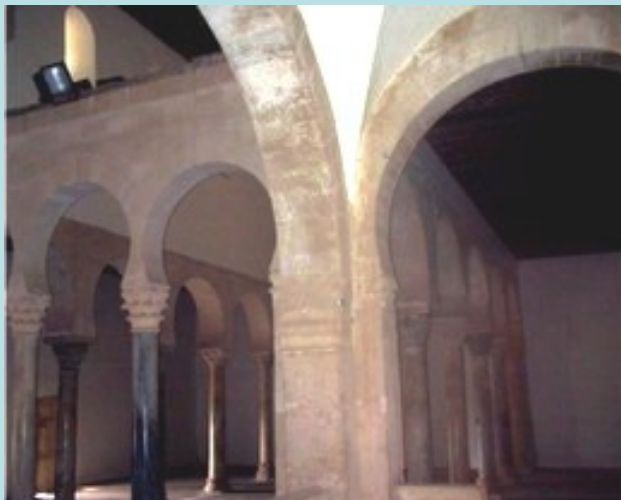
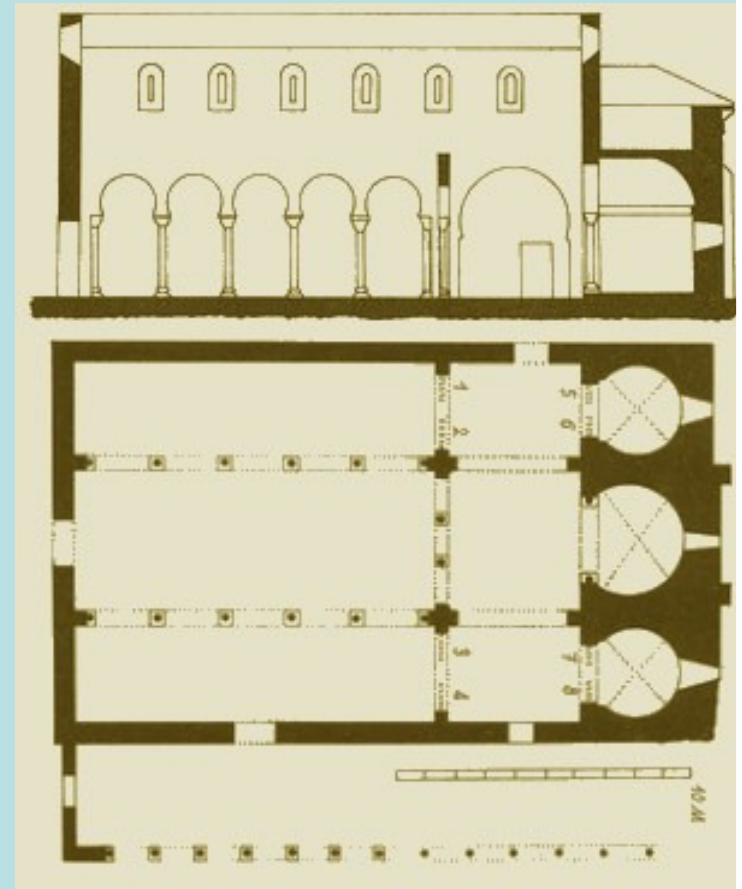
Arte Mozárabe

Arte Mozárabe

- Os cristiáns que habitaban en zona musulmana son “reubicados” nas zonas que deixa o avance cristiá e alí farán as súas igrexas que serán unha mistura do arte musulmán co visigodo.
- Básicamente no século X e principios do XI (ata que chegue o Románico que ocupará todo)
- Empregarán o Arco de Ferradura pero con maior liberdade e en contra dos visigodos o envolverán nun Alfiz (musulmán).
- Na decoración engaden os modillóns de rolos e o uso do estucado para tapar as bóvedas e as paredes.



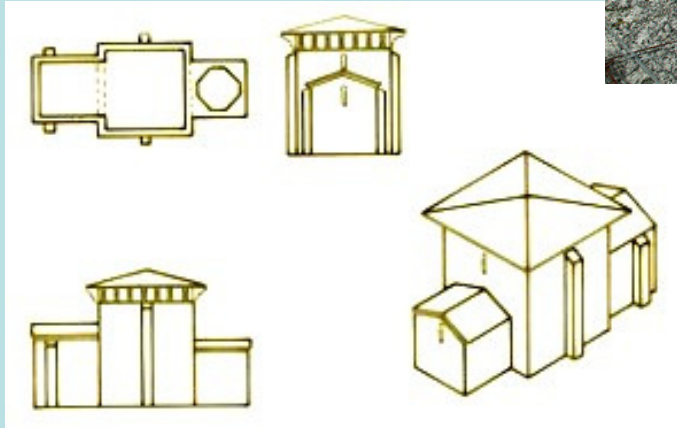
San Miguel de la Escalada



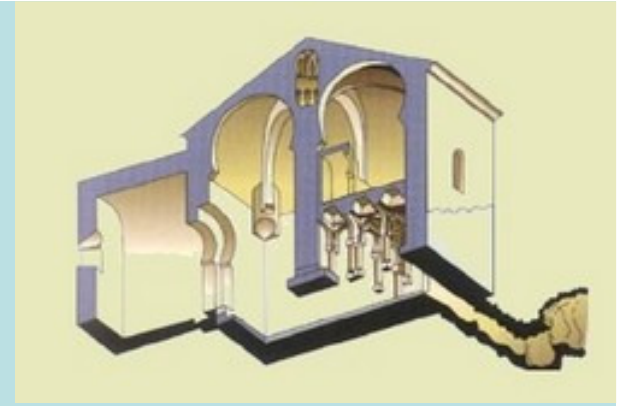
- Fundada sobre unha igrexa visigoda abandonada a finais do século X.

San Miguel de Celanova

- É a máis pequena obra mozárabe que se conserva
- Edificado no 936 por San Rosendo de Dumio.
- Similar a Santa Comba de Bande (visigoda) que se atopa a apenas 16km.
- Os 3 espacios están cubertos por bóvedas pero son distintas: Aresta, Canón e de Ferradura



San Baudelio de Berlanga



- Construído aproximadamente cara o ano 1000 en Berlanga, cerca de Soria.
- Exteriormente é moi sinxelo pero interiormente é único.
- Destaca a súa bóveda que parece unha cúpula pero que está sostida por un gran piar central e 8 arcos de *falsa* ferradura.
- Apenas ten decoración, incluso non ten capiteis, o que tiña eran pinturas que foron retirados

